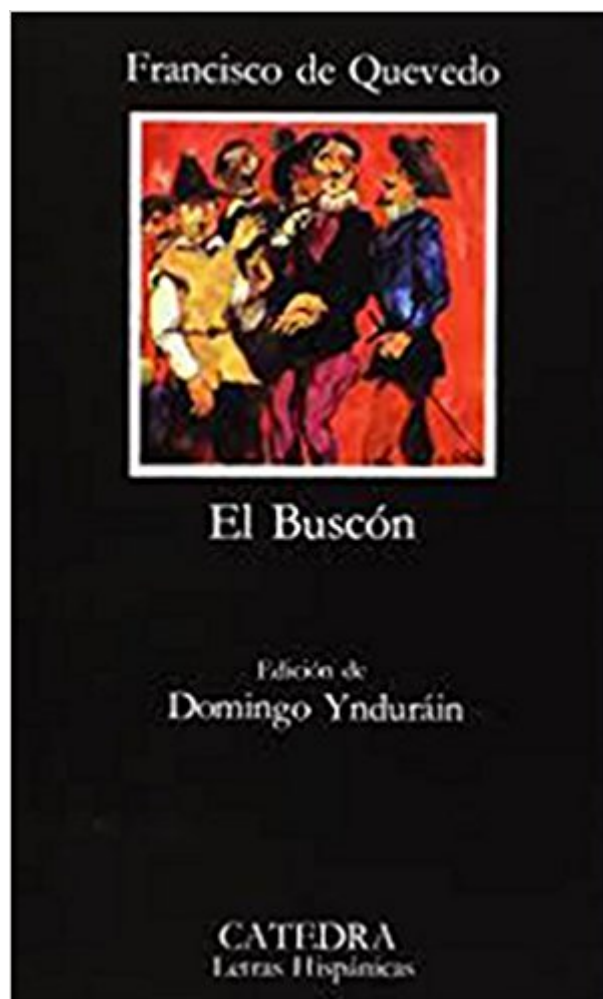


The book was found

El Buscón



Synopsis

El Buscón, única novela de Quevedo, pertenece al género picaresco, género español por antonomasia. En esta obra el pícaro narra su vida en primera persona desde su nacimiento en Segovia. En esta obra no aparece la fuerte crítica social que sí aparece en otras novelas picarescas como el Lazarillo o el Guzmán de Alfarache. Es, sobre todo, un alarde del ingenio y la gracia verbal habitual de Francisco de Quevedo. En ella aparecen numerosos rasgos conceptistas, especialmente comparaciones e hiperboles.

Book Information

Series: Letras Hispánicas (Book 124)

Paperback: 320 pages

Publisher: Catedra (January 1, 2006)

Language: Spanish

ISBN-10: 8437602378

ISBN-13: 978-8437602370

Product Dimensions: 4.3 x 0.7 x 7 inches

Shipping Weight: 8.8 ounces (View shipping rates and policies)

Average Customer Review: 3.3 out of 5 stars [See all reviews](#) (3 customer reviews)

Best Sellers Rank: #464,031 in Books (See Top 100 in Books) #216 in [Books > Libros en español](#) > [Literatura y ficción](#) > [Literatura Mundial](#) #326 in [Books > Libros en español](#) > [Literatura y ficción](#) > [Clásicos](#) #752 in [Books > Libros en español](#) > [No-Ficción](#) > [Educación](#)

Customer Reviews

First I want to point out that I did read the customers comments before I took the final decision of buying it. The truth is that you have to think why you want to buy this book. If you want it because you need it for a special research, it might be perfect for you, but if you just want to read it and analyze it on your own is not a good choice. It is not terrible as many people were saying is just not the right one for me.

This is a five-star book. It is one of the funniest works by Quevedo and this edition provides a good introduction and footnotes that makes it more understandable and pleasant to read.

Esta es una de mis obras favoritas. En ella Quevedo se muestra como un maestro en el manejo del

lenguaje. Utilizando la técnica del conceptismo, la narración está repleta de juegos de palabras que logran un efecto de comicidad a lo largo de toda la obra. Es un texto muy divertido que asombra por la capacidad del autor de crear ambigüedad en el lenguaje, sugerir más de un sentido con una misma palabra y producir efectos hilarantes con el doble sentido del lenguaje. El protagonista, Don Pablos, como todo pán-caró, pasa por una serie de experiencias que cuenta con desvergüenza. Releo este libro una vez al año y es siempre como si lo leyera por primera vez. Lo recomiendo a todo el que quiera aprender riendo.

[Download to continue reading...](#)

El Buscón

[Dmca](#)